

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Ставропольский государственный медицинский университет»  
Министерства здравоохранения Российской Федерации

**Ессентукский филиал**



# КУЛЬТУРА НАРОДОВ СЕВЕРНОГО КАВКАЗА

**Учебное пособие**



**Ставрополь, 2018**

УДК 39(470.6)(075.8)  
ББК 63.529(235.7)я723  
К 68

**Корогодина, Е. А. КУЛЬТУРА НАРОДОВ СЕВЕРНОГО КАВКАЗА :**  
учеб. пособие / Е. А. Корогодина. – Ставрополь : Изд-во СтГМУ, 2018. – 116 с.

***Корогодина Е. А.***, преподаватель Ессентукского филиала СтГМУ.

Учебное пособие предназначено для студентов третьего курса специальности «Лечебное дело» при изучении дисциплины «Культура народов Северного Кавказа».

В пособии представлен теоретический материал об исторических вехах становления и формирования материальных и духовных культурных ценностей народов, проживающих на Северном Кавказе.

Блок заданий для самостоятельной работы студентов составлен с учетом требований ФГОС СПО и направлен на оценку знаний, умений, практического опыта и сформированности общих и профессиональных компетенций.

Учебное пособие структурировано в соответствии с рабочей программой и является основным источником литературы по учебной дисциплине «Культура народов Северного Кавказа».

**Рецензенты:**

***Краснокутская Л. И.***, заведующий кафедрой историко-филологических дисциплин филиала СГПИ в г. Железноводске, доцент, к.и.н.

***Дарендорф М. В.***, заведующий кафедрой истории, права и общественных дисциплин филиала СГПИ в г. Ессентуки, доцент, к.и.н.

УДК 39(470.6)(075.8)  
ББК 63.529(235.7)я723  
К 68

Рекомендовано к печати редакционно-издательским советом СтГМУ.

# ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>Введение</b>	4
<b>Раздел 1. Культура народов Северного Кавказа в дореформенный период</b>	5
1.1. История формирования Кавказа	5
1.2. Материальная и духовная культура горских народов	12
1.3. Семейный и общественный быт горских народов	21
1.4. Русское население и казачество в истории Северного Кавказа	28
<b>Раздел 2. Культура народов Северного Кавказа во второй половине XIX века</b>	38
2.1. Материальная и духовная культура	38
2.2. Русские школы и их роль в развитии светского образования	40
2.3. Культурно-просветительские учреждения	45
2.4. Фольклор и искусство	48
2.5. Наука и общественно-политическая мысль	58
2.6. Литературно-художественная культура	68
<b>Раздел 3. Культура народов Северного Кавказа в начале XX века</b>	72
3.1. Материальная культура. Семья и быт горских народов	72
3.2. Города как социально-экономические и культурные центры Северного Кавказа	80
<b>Раздел 4. Культура народов Северного Кавказа в советский и постсоветский периоды</b>	90
4.1. Социально-экономическое и политическое развитие народов Северного Кавказа в советский период	90
4.2. Национальная политика советского периода	100
4.3. Государственный статус народов Северного Кавказа в составе Российской Федерации	107
<b>Задания для самостоятельной работы</b>	109
<b>Список литературы</b>	114

## **ВВЕДЕНИЕ**

Российская Федерация – государство со сложным этническим составом населения. Здесь издавна живут представители различных национальностей и религиозных конфессий. Все они, как граждане, пользуются одинаковыми правами и свободами. При этом несовпадение точек зрения и мнений зачастую приводит к возникновению недопонимания и конфликтных ситуаций. Особенно остро проблема толерантности представлена на Северном Кавказе – регионе, соединившем в себе диаметрально противоположные особенности запада и востока, религии и светскости.

Дисциплина «Культура народов Северного Кавказа» введена в учебные планы Эссентукского филиала СтГМУ с целью формирования единого толерантного пространства среди обучающихся разных национальностей и вероисповеданий.

Настоящее учебное пособие дает краткое системное изложение исторических периодов развития народов Северного Кавказа и подготовлено с учетом требований ФГОС СПО к уровню подготовки выпускников по специальности 31.02.01 Лечебное дело.

Пособие разделено на четыре раздела, в каждом из которых отражены вопросы культурного развития региона в различные исторические эпохи. Акцентировано внимание на традициях кавказских народов, нашедших отражение в одежде, искусстве, быту. Особое место отведено известным личностям, в разное время посетившим Кавказ, проанализирован их вклад в культурное наследие региона.

Отдельным блоком представлены задания для внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся, направленные на развитие творческого мышления. Темы докладов, эссе, электронных презентаций охватывают широкий круг вопросов, рассмотренных на занятиях. Тематика творческих проектов рассчитана как на индивидуальное, так и групповое выполнение, что способствует формированию общих и профессиональных компетенций в рамках изучения дисциплины.