

УТВЕРЖДЕН
приказом Ессентукского
филиала ФГБОУ ВО СтГМУ
Минздрава России
от 31.03.2026 № 94-ОД

ПРИНЯТ
решением Педагогического
Совета филиала
от 31.03.2026, протокол № 8

с учетом мнения
Студенческого совета
от 25.03.2026, протокол № 7
Совета родителей
(законных представителей)
несовершеннолетних обучающихся
от 23.03.2026, протокол № 2

**ПОРЯДОК
ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ
ОБУЧАЮЩИХСЯ В ЕССЕНТУКСКОМ ФИЛИАЛЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «СТАВРОПОЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МЕДИЦИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
МИНИСТЕРСТВА ЗДРАВООХРАНЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Порядок организации и проведения конкурса творческих работ обучающихся в Ессентукском филиале федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ставропольский государственный медицинский университет» Министерства здравоохранения Российской Федерации (далее – Порядок, конкурс, Филиал, Университет соответственно) определяет цели, задачи, процесс организации и проведения конкурса, порядок оценивания творческих работ участников конкурса.

1.2. Настоящий Порядок разработан в соответствии с:
Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральными государственными образовательными стандартами по специальностям «Лечебное дело» и «Сестринское дело»;

Уставом Университета;

Положением о Ессентукском филиале;

иными локальными нормативными актами Университета и Филиала.

1.3. Конкурс проводится ежегодно.

Сроки проведения конкурса в текущем учебном году устанавливаются в плане работы библиотеки Филиала.

1.4. В конкурсе могут принимать участие обучающиеся всех курсов и всех учебных групп.

1.5. На конкурс могут быть представлены индивидуальные и коллективные творческие работы обучающихся.

К участию в конкурсе допускаются работы, выполненные в течение учебного года.

К участию не допускаются работы, в которых присутствуют мотивы, направленные на разжигание межнациональной розни, ярко выраженная религиозная направленность, ненормативная лексика, пропаганда нацизма, материалы, унижающие человеческое достоинство, а также противоречащие законодательству Российской Федерации и нарушающие права граждан и организаций.

1.6. Тематика творческих работ не ограничивается.

II. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

2.1. Конкурс проводится с целью развития творческих способностей обучающихся, способности к эффективной самостоятельной работе.

2.2. Задачами проведения конкурса являются:

- выявление одаренных обучающихся и творчески работающих преподавателей;
- поддержка одарённых обучающихся, развитие их интеллектуального и творческого потенциала;
- улучшение качества подготовки специалистов, закрепления и углубления знаний, полученных в учебном процессе;
- привитие любви к избранной профессии;
- совершенствование учебно-методической базы Филиала.

III. ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ КОНКУРСА

3.1. Организатором конкурса является ведущий библиотекарь Филиала, который осуществляет общее руководство, подготовку и проведение конкурса.

3.2. Творческие работы выполняются под руководством преподавателя и сдаются председателю соответствующей цикловой методической комиссии (далее - ЦМК) и предоставляются в библиотеку Филиала.

3.3. Конкурс проводится в два этапа:

- 1-й этап – жюри конкурса оценивает творческие работы обучающихся;
- 2-й этап – проводится выставка лучших творческих работ.

3.4. На конкурс представляются работы в одном экземпляре, в печатном варианте либо в иной форме.

3.5. На всех работах обязательно должны быть указаны фамилия, имя, отчество автора и фамилия, имя, отчество руководителя, специальность, учебная группа.

3.6. Творческие работы представляются по одной из следующих номинаций:

I номинация

экспонаты, альбомы, стенды.

II номинация

рефераты, литературные произведения (очерки, эссе, стихотворения и др.), доклады.

III номинация

исследовательская работа.

IV номинация - информационные технологии

обучающие программы, программы практического назначения, презентации и рекламные ролики и др.

V номинация

техническое творчество: муляжи, тренажеры для отработки практических навыков и т.д.

VI номинация

знаменательные и памятные даты.

VII номинация

иные творческие работы не вошедшие в вышеуказанные номинации (по решению жюри).

3.7. Конкурсные материалы не рецензируются.

3.8. Рефераты, доклады, литературные произведения и другие творческие печатные работы должны соответствовать установленным требованиям:

- объём – не менее 10 страниц печатного текста.

Содержание:

- Титульный лист;
- План;
- Введение - 1 стр.;
- Основная часть;
- Заключение - 1 стр.;
- Список литературы.

Текст пишется с одной стороны листа, страницы нумеруются.

Параметры страницы:

Отступы:

- слева - 3,0 см;
- справа - 1,5 см;
- сверху - 2,0 см;
- снизу - 2,0 см;

Межстрочный интервал – полуторный.

IV. ПОРЯДОК ОЦЕНИВАНИЯ РАБОТ

4.1. Оценку конкурсных работ проводит жюри, которое определяет лучшие работы в каждой номинации. Решение жюри оформляется протоколом.

Состав жюри:

- первый заместитель директора;
- заместитель директора по учебной работе;
- заведующие отделениями;
- руководитель практики;
- старший методист;
- ведущий библиотекарь.

4.2. Конкурсные работы оцениваются в соответствии со следующими критериями:

- актуальность выбора темы и её раскрытие;
- оригинальность;
- новизна;
- объем;
- уровень сложности;
- логическая последовательность;
- грамотность;
- эстетичность оформления.

Жюри может быть принято решение об оценивании творческих работ по дополнительным критериям.

4.3. В каждой номинации определяются призеры, занявшие 1,2,3 места.

4.4. Призеры по решению жюри могут быть награждены грамотами, призами, а так же представлены к материальному поощрению и иным видам наград.
